スプリングコンサート

曲目

1. 北原　樹（キタハラ　イツキ）

所属：薬学部薬科学科　3年

作曲者：Alan Menken

曲目：映画「リトル・マーメイド」より Part of your world

演奏時間 ： 4分30秒

曲紹介

「Part of your world」はディズニー映画「リトルマーメイド」の劇中歌で非常にゆったりとした曲調が印象的な曲です。皆さんは「リトルマーメイド」の楽曲といえば、どちらかと言うと「Under the sea」の方が良くご存知であることと思います。この曲と比較してみると、自分のいる世界の素晴らしさを軽快で賑やかなメロディーに乗せて歌っている「Under the sea」に対して、「Part of your world」はまだ見ぬ外の世界への憧れを穏やかかつ時に力強い曲調と共に歌い上げている曲であり、主人公アリエルの外の世界への強い思いや根底にある芯の強さ、冒険心といった彼女を彼女たらしめる魅力的な部分がとても良く表れていると感じます。(下手なこと言うと消されそうなので)物語内でのこの曲

の位置付け云々に関するコメントは差し控えたいと思いますが、個人的には楽曲的にも物語内でこの曲が持つメッセージ性という側面から見ても、私はこの曲が「リトルマーメイド」の楽曲の中では1番好きです。

正直、10年近くほとんどピアノに触れていなかった自分がこの曲の魅力を表現できるか、いえ、まず、この曲をまともな形で弾けるのか非常に不安ですが、たとえ1%でもその魅力が伝わるよう、頑張りたいと思います。

人物紹介

毎回例会に来るような勤勉な後輩でかなりの頻度で喋ってるが、語ろうとすると意外と彼の事を知らない事に気づかされた。彼が聞き上手で聞き役に徹しているからか、元々ミステリアスな人だからなのか定かではないが、これでは紹介文にならない。ということでいつも通り偏見によって紹介文を書かせてもらおう。

北原樹。20歳。北関東の田舎出身。三人兄弟の末っ子。趣味はカラオケ。尊敬する人物は伊能忠敬。コーヒーはブラック。好きな食べ物は高菜漬け。嫌いな食べ物は醤油ラーメン。特技は二重跳び。中高の部活は陸上部。今ハマっていることはASMRの動画を見ること。座右の銘は「意地ぬ出らー手引き、手ぬ出らー意地引き」。好きな漢字は「誠」。夢は曾祖父が売ってしまった山を取り戻すこと。（１つでも当たってるといいな…）

そんな彼は現ピアノクラブの副部長。コロナの規制も緩和されて来たタイミングでやりづらいかもしれないけど頑張ってね！

2. 浅井　久悟（アサイ　キュウゴ）

所属：農学部生物環境工学科　3年

作曲者：dai

曲目：you

演奏時間：4分

曲紹介

この曲はひぐらしのなく頃にという作品の原作PCゲームの目明かし編にてBGMとして使われた曲です。この曲を聴くと切なさや儚さで胸が苦しくなりますが、とても綺麗な曲だと思います。ひぐらしの作品を観た後に聞くとより一層感傷的に感じるように思います。そんな雰囲気が少しでも表現できたらなと思いながら引かせていただきます。

また、この曲には公式でも非公式でも非常に多くのパターンのアレンジがあり、そもそもこの曲がThanksという別の曲のフレーズを改変して作られた曲です。それに倣って私も少しアレンジしてみたので楽しみに聴いてくださると嬉しいです。

人物紹介

　ピアノクラブを統括する現部長、アサイキュウゴ…９月５日生まれの彼の名の由来はもはや私が語る余地はないだろう…（大嘘）

　冗談はさておき、彼の人物像について少々語ろうと思います。私が彼に初めて出会った時、すなわち彼にとっては初めてピアノクラブの例会に行った時なのだろうか、彼のあまりの落ち着き様に幽霊部員の先輩の可能性を否定できず、「初めまして…名前聞

いても良いですか？（敬語）」と聞いてしまいました。私のその感覚は誤りではなかったのか、更に後から来た私の２つ上の先輩も、「何年生の方ですか…？」と聞いており、彼のオーラに圧倒されていたのを今でも覚えています。

　気だるそうで顔に「あぁ…ハイハイ…」と書かれていそうな、そんな彼ですが、会議中私がおやつを買いに行っている間に部長を引き受けてくれたそうで、責任感がある奴なんだなぁ…と思ってます。ゆるめであるが故にコロナで打撃を受けたサークルの１つであるピアノクラブに、このタイミングで彼の様な部長が現れてくれたのは嬉しい事だ、とピアノクラブの行く末を案じる老害である筆者は思っております。彼だけではなく31期、32期にはこれからもサークルを盛り上げてもらいたいものです。がんばえー。

3. 東山　創（ヒガシヤマ　ソウ）

所属：医学部　4年

作曲者：ACAね

編曲：そーいーすと

曲目：お勉強しといてよ

アーティスト：ずっと真夜中でいいのに

演奏時間：5分

曲紹介

「ずっと真夜中でいいのに。」通称ずとまよはYouTubeで活動を始めたユニットでメディアへの露出は少なく名前は聞いたことあ

るけど曲はあまり聞いたことはない人もいるであろう。特徴はミュージックビデオのアニメーションの凝り具合や意味深な歌詞、変わった楽器を使ってるといった歌以外の要素もかなり力を入れているところである。ぜひ一度聞いてみてほしい。

人物紹介

前部長の彼はピアノが上手いです。スポーツもできます。出身は朝里で、彼は朝里のスターです。

4. 坂野　遼太郎（バンノ　リョウタロウ）

所属：工学部2年

作曲者：ギロック/ラフマニノフ

曲目：ギロック→ワルツエチュード

　　ラフマニノフ→楽興の時第4番Op.16-4

演奏時間：6分

曲紹介

ワルツエチュード

「子供でも楽しく弾ける」というのがコンセプトみたいです。難しい曲ではないですが、曲調の変化が楽しく、美しい曲です。ギロックは小さい子供をターゲットとした曲を多く書いており、どれも個性豊かで楽しい曲なのでオススメです。

楽興の時

ちゃんと弾けるとかっこいい曲なのですが、その分難易度は高い曲です。メロディラインがきれいな曲なので、単なる早くて忙しい曲で終わらないよう頑張ります。

人物紹介

メガネ買い替えました。

5. 川満　龍平（カワミツ　リュウヘイ）

所属：農学部応用生命科学科　4年

作曲者：ベートーヴェン

曲目：ピアノソナタ第14番嬰ハ短調　Op.27-2『月光』

演奏時間：16分

曲紹介

　ベートーヴェン中期の三大ピアノソナタの内の一曲で、耳にした事のある人が多い曲だと思います。「月光ソナタ」という愛称は、彼の死後、詩人であるレルシュタープが第1楽章を聴き、「スイスのルツェルン湖月光の波に揺らぐ小舟のよう」と形容したことから来ているそうです。ベートーヴェン自身は「幻想曲風ソナタ」という題名をつけているそうで、第2、3楽章が月光感ないのは仕方ないです。

　ベートーヴェンの人生は苦悩や葛藤が多く、それらを音楽に昇華させているイメージがあるので、似た感情を抱いたときに聴くと良いのではないでしょうか。この月光ソナタもそういった曲であると僕は思っていて、自分の在り方とかを色々考えさせられま

す。ちなみに僕は、先週院進に必要なTOEICを受けた時の苦悩と葛藤を、自分の演奏に昇華できたらいいなと思ってます。

人物紹介

ヤッホー(^３<)(^o^)😃龍平クンから紹介文頼まれちゃったヨ〜❗❗何書こうカナ😒そうだなぁ〜、簡単なプロフィールでも紹介するかナ(^_^)龍平クンはここから遠い沖縄県出身なんだよネ〜（・∀・）沖縄出身なだけあって水泳が得意らしいね❗❓オレは沖縄行ったことないから今度連れてってほしいナ❗❗ﾅﾝﾁｬｯﾃ（笑）ピアノ以外の特技は絵をかくことかナ❓😉人物の絵はそっくりだし、LINEスタンプとかも作っていてオレびっくりしちゃったヨ(^３<)🎵❗😃ピアノに対しての考えも真摯で、練習している楽譜には色んな抽象的なイメージとか書いてあったヨ❗最後に趣味だけど、もう麻雀には目がないね😜麻雀に興味ある人は是非龍平クンに話してみてネ❗龍平クン、ノリいいからとても話しやすイヨ😆(^３<)❗今日はどんな演奏してくれるのカナ😁😁楽しみにしてるヨ〜😊(^^;;今度ご飯行こうネ〜☆😋

6. 久保田　詩乃（クボタ　シノ）

所属：経済学部　4年

作曲者：スクリャービン

曲目：ソナタ2番　op.19『幻想ソナタ』

演奏時間12分

曲紹介

この曲は、全2楽章から構成されています。

1楽章は、ゆったりとしていながらも、迫力のある場面や、どこか不穏な三連符など、さまざまなキャラクターが表れる作品です。私のイメージでは、夜の海を表した作品だと考えています。ロマンチックだけど、それだけでなく、もっと深い表現に辿り着くべく、練習を重ねています。ピアノの先生には、毎回のレッスンで、『もっと色っぽく』と言われますが、一向にコツが掴めません。アドバイスお待ちしています。笑

2楽章は、1楽章とは打って変わって、速く激しい曲ですが、ベースの和音に注目すると、波・揺れを感じる奥深い曲です。速いながらも丁寧な演奏を心がけ、聴いてくださる皆さんの心に少しでも響くよう、演奏したいと思います。

人物紹介

どう書けばいいのかわからないので、以前講義で教わった方法で書きます。

彼女は薬で例えると、ロキソプロフェンです。

ロキソプロフェンは、痛み止めや解熱剤として知られているお薬です。

彼女と話しているとあら不思議、心が軽くなるのです。（心軽効果）

また、一般的な人は同情止まりですが、彼女はその先のアドバイスまで言ってくれるのです。（他の解熱剤や鎮痛剤よりよく効く）

［本人追記:この性質を生かして、就活支援団体運営として、毎日面談しています！悩める就活生、連絡ください！笑(私の名前でFacebook検索してください笑)］

たまにお腹痛くなっちゃったりもしたよね。（副作用胃腸障害）

そんなロキソプロフェンこと、しのは何事にも全力で、尊敬できる後輩です。

学生生活ラストイヤーでの活躍も期待しています。

また、飲みに連れて行ってね！()

もちろん演奏は、素晴らしいですよ！わくわく！