

北大ピアノクラブ  
フレッシュマンコンサート



2025年9月25日(木)  
14:30開場 15:00開演  
クラーク会館

北大ピアノクラブ主催

## ご挨拶

本日はお忙しい中、北大ピアノクラブのフレッシュマンコンサートにお越しいただき、誠にありがとうございます。北大ピアノクラブはピアノ好きな部員が集まるサークルで、週1回の例会と年数回の定期コンサートを通じて交流しています。今年度ももう半分になりましたが、コンサート等たくさんの活動を予定しております。少しでも興味のある方は、ぜひ例会等にお越しください。いつでも歓迎しています。

このフレッシュマンコンサートは今年度新しく仲間になった新入部員の最初のコンサートです。新入部員の自己紹介の意も込めて、若々しい演奏をお届けします。

どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

最後になりましたが、本日の開催にあたり、ご支援ご協力を賜った関係者皆様に感謝申し上げます。

北大ピアノクラブ 35代部長 渡邊晃心

## お客様へ

開演に先立ちまして皆様にお願いがございます。

- ・会場内でのご飲食、ご喫煙はご遠慮ください。
- ・携帯電話や時計のアラームなど音の出る機器は、あらかじめ電源をお切りください。
- ・演奏者の許可のない録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。
- ・演奏中の移動や会場の出入りはご遠慮ください。やむを得ず会場の外に出られる際は、係の者の指示に従ってください。
- ・会場内では、個人の判断により必要に応じたマスクの着脱をお願い致します。

全てのお客様に快適に演奏をお楽しみいただけますよう、ご協力をお願い致します

# Program

## 【第1部】

1. Luo Ni 「G minor Bach」  
工学部応用理工系学科 3年 吉田椋平(よしだりょうへい)
2. エリック・サティ 「あなたが欲しい」  
農学部 1年 竹内幹太(たけうちかんた)
3. ラヴェル 「プレリュード」  
医学部医学科 2年 成松花弥(なりまつかや)
4. ショパン 「練習曲第12番 ハ短調 Op.10-12 『革命』」  
法学部 1年 島村健琉(しまむらたける)
5. ショパン 「即興曲第4番 嬰ハ短調 Op. 66 『幻想即興曲』」  
経済学部 1年 吉田拓真(よしだたくま)
6. リスト 「パガニーニによる大練習曲 第3番 嬰ト短調 『ラ・カンパネラ』」  
医学部医学科 1年 藤田航(ふじたわたる)

## 【第2部】

7. 大森元貴「青と夏」  
総合理系 1年 山本千尋(やまもとちひろ)
8. 藤原聰「Official 髪男 dism 『ノーダウト』」  
総合理系 1年 安田煌紺(やすだこうき)
9. 久石譲「ジブリメドレー」  
獣医学部 1年 渡辺たまき(わたなべたまき)
10. 久石譲「summer」  
総合理系 1年 大内悠生(おおうちはるき)
11. ヨルシカ「だから僕は音楽を辞めた」  
総合理系 1年 松本七音(まつもとななど)
12. じん「サマータイムレコード」  
総合理系 1年 藤井規碩(ふじいきせき)
13. タケカワユキヒデ「銀河鉄道 999」  
文学部人文科学科 2年 藤原暁希(ふじわらこうき)  
文学部人文科学科 2年 樋山詠亮(ひやまえいすけ)

# Introduction

## 1. Luo Ni 「G minor Bach」

工学部応用理工系学科 3年 吉田椋平(よしだりょうへい)

### ＜曲紹介＞

バッハの平均律 (BWV847) を、現代風にアレンジしたものと言われています。

### ＜自己紹介＞

ピアノ初心者ですが、心に響く演奏ができるように頑張ります。大学2年生からピアノと一緒にパイプオルガンという楽器も始め、現在は他の北大サークルであるパイプオルガン研究会の会長を務めています。ピアノを本格的に取り組みたいと思って、今年からピアノクラブにも所属させていただきました。両親が音楽の専門学校出身なので、血筋だけは一人前です。

## 2. エリック・サティ 「あなたが欲しい」

農学部 1年 竹内幹太(たけうちかんた)

### ＜曲紹介＞

『蜜蜂と遠雷』という小説を読んで、この曲を知りました。皆さんも一度はどこかで聞いたことがあるんじゃないかと思います。情熱的な歌詞もついているのでぜひ調べてみてください。曲名はすごく迷いましたが一番しっくり来たものにしました。

### ＜自己紹介＞

1年の竹内です。チーバくんの鳩尾らへんの出身です。最近キャベツを1玉使い切れるようになりました。

人生経験に乏しい僕が良い音を出せるかどうか分かりませんが精一杯頑張ります。

### 3. ラヴェル「プレリュード」

医学部医学科 2年 成松花弥(なりまつかや)

#### ＜曲紹介＞

ラヴェルの《プレリュード（前奏曲）》は、1913年にパリ音楽院のピアノコンクールにおける初見演奏の課題曲として作曲されました。このコンクールで1位を獲得した当時15歳の少女、ジャンヌ・ルルーに献呈されています。わずか27小節の小品ですが、ラヴェルの色彩に満ちた曲です。

#### ＜自己紹介＞

はじめまして、編入生の成松花弥と申します。ピアノは皆さんのが生まれるより前（！）に、ほんの少しだけ習っていました。ほとんど初心者ですが、二度目の大学生活で時間的にも環境的にもピアノに触れられることから、自分の手で何か弾けるようになりたいと思い、ピアノクラブの仲間に入れていただきました。ラヴェルは好きな作曲家のひとりです。少しでもラヴェルらしい演奏ができたら、と思いながら取り組んできました。まだまだ未完成ですが、どうぞよろしくお願ひいたします。

### 4. ショパン「練習曲第12番 ハ短調 Op. 10-12『革命』」

法学部 1年 島村健琉(しまむらたける)

#### ＜曲紹介＞

「革命」という、フランス・リストによる通称で知られる。1830年12月にロシア軍が、ワルシャワに攻め入ったことを知ったショパンが、失意と怒りに突き動かされて、翌年に本作品を作曲したといわれているが、実際には、1831年以前から着手していたとみられている。（ピティナ・ピアノ曲辞典より引用）

#### ＜自己紹介＞

島村健琉（しまむらたける）と申す者でございます。

人前でピアノを弾くのは久しぶりなので緊張しています。

近況ですが、眠い。

それでは。

5. ショパン「即興曲第4番 嬰ハ短調 Op. 66 『幻想即興曲』」  
経済学部 1年 吉田拓真(よしだたくま)

＜曲紹介＞

クラシックの王道とも言える曲で、きっと一度は耳にしたことがある方も多いと思います。スピード感のある華やかな部分と、ゆったりとしたメロディーの対比がとても印象的です。

＜自己紹介＞

経済学部一年の吉田拓真です。ピアノには全く関係がないですが、FPSゲームが大好きで、FPSが主食、睡眠はおやつ。そんな生活しています。一緒にゲームしてくれる方、大歓迎です！

6. リスト「パガニーニによる大練習曲 第3番 嬰ト短調『ラ・カンパネラ』」  
医学部医学科 1年 藤田航(ふじたわたる)

＜曲紹介＞

ラ・カンパネラは鐘という意味です

＜自己紹介＞

藤田航

札幌北高校出身です

好きな曲は

ピアノだと亡き王女のためのパヴァーヌ、

月の光、別れの曲

吹奏楽だと宝島、ディスコキッドです

## 7. 大森元貴「青と夏」

総合理系 1年 山本千尋(やまもとちひろ)

### ＜曲紹介＞

9月も終わりが近づいてきましたが、夏の終わりに爽やかなこの一曲をお届けします。精いっぱい演奏するのでどうか暖かく見守っていただけたら嬉しいです！

### ＜自己紹介＞

山本千尋(以下ちーちゃん)さんと小中が同じで、高校で離れて悲しかったけど、大学でまた一緒になれて嬉しい筆者からの自己紹介です。ちーちゃんとは、ピアノはもちろん、習字や一輪車、時には円周率の暗記など、色々なことを一緒にやってきました。くだらない事ほどやり込んでしまう私に、同じ熱量で付き合ってくれるありがたい友達です。私が今まで出会ってきた誰よりも負けず嫌いで、たくさん努力を重ねる分いろいろなことの成長が目覚ましいちーちゃん。今回のフレコンでは、小学生でやった合唱の伴奏以来の連弾をしよう！と意気込んでいたのですが、私の都合がつかなくなってしまいちーちゃんがソロで挑戦することになりました(本当に土下座案件)。本人は弾き終わった後に「あの部分はもうちょっと…」と一人反省会を開き始めるかもしれません、「めっちゃよかったです！」となる演奏だと思うので、是非褒めちぎってください！

## 8. 藤原聰「Official 髭男 dism『ノーダウト』」

総合理系 1年 安田煌紺(やすだこうき)

### ＜曲紹介＞

言わずと知れた髭男の名曲です。  
軽快なリズムに注目してください！

### ＜自己紹介＞

こんにちは！北大総理1年の安田 煌紺です！

4月の中頃に電子ピアノを買ってから練習室にほとんど行ってない人です。転調する機能を使いすぎると耳がおかしくなることを最近知ったので、みんなも気をつけましょう。

## 9. 久石譲「ジブリメドレー」

獣医学部 1年 渡辺たまき(わたなべたまき)

### <曲紹介>

ジブリの曲の中でも特に主題曲やそれに準ずるようなテーマ的な曲を中心のメドレーです。作品の発表順に古い曲から新しい曲になっています。曲ごとの雰囲気の変化をお楽しみください。

### <自己紹介>

猫とジブリが大好きです。クラシックだとショパンとシューベルトが好きです。札幌に来てからはあまり弾けていないので温かい目で見てください。

## 10. 久石譲「summer」

総合理系 1年 大内悠生(おおうちはるき)

### <曲紹介>

数々の名曲でお馴染みの久石譲作曲、summer です。夏を懐古するような優しいメロディが特徴的で、この夏にあったことを思い出しながら弾かせていただきます。

### <自己紹介>

押一一忍！

横浜市立横浜サイエンスフロンティア高等学校出身！

北海道大学総合理系一年目一年！

大内悠生です！

と体育会系の自己紹介をしましたが、ピアノクラブと剣道部を兼部させていただいている大内悠生と申します。これからいろんな曲を弾いていきたいと思いますのでよろしくお願ひいたします。

11. ヨルシカ 「だから僕は音楽を辞めた」  
総合理系 1年 松本七音(まつもとななど)

<曲紹介>

静かで繊細なイントロから始まり、徐々に感情が昂ぶるように展開していくような構成の曲です。高校時代では軽音楽部に所属していてバンドを組み、ギターとキーボードを弾いていました。今回は高校時代の軽音での思い出の曲を弾きたいと思い、この曲を選びました。

<自己紹介>

埼玉県出身ですが、「プロ野球チームの北海道日本ハムファイターズが好きすぎる」という理由だけで北海道にきました。今年はエスコンフィールドには9回行きました！夏の涼しさには感動していますが最近は冬の寒さに怯え始めています。。。小学4年生の頃にピアノを始め、中学3年生の頃まではピアノ教室に通っていてクラシックを弾いていました。高校時代は曲紹介でも書いたようにバンドを組んで月1回ほどライブをしており、そこで邦ロックやJ-POPの曲を演奏していました。多分やった曲は40曲は超えてると思います。大学生活中はピアノを頑張りたいと思ってます！

12. じん「サマータイムレコード」  
総合理系 1年 藤井規碩(ふじいきせき)

<曲紹介>

夏の終わりに聴きたい曲から候補を絞った結果たどりついたのがこの曲、サマータイムレコードです(8月なかばくらいのイメージだったんですが、気候はまだまだ夏ですね)。夏休みの終盤である今日この日、それぞれの夏の思い出を目に浮かべながら聞いてください。

<自己紹介>

初めまして、総合理系1年の藤井規碩です。普段は耳コピでピアノ演奏を楽しんでいます。よければきーさん、きーくんなどと呼んでください。

ピアノを習った経験は実は一切ありません。というのもわたしの本業はヤマハの電子オルガンの一種、エレクトーンです。この楽器を10年ほど習い、今の演奏スタイルに辿り着いています。なので、ピアノをずっと習っ

ている方から見ると、疑問符が浮かぶ奏法を平気で使っていると思います。「エレクトーンの人がピアノを弾くとこうなるのか」と感じながら演奏を聞いていただけだと嬉しいです。

ちなみにピアノクラブの中だと同じく総合理系1年の大内と高校時代からの同期です。すこし遅れて入部したのでよかつたらその繋がりで輪を広げられたら嬉しいです。

### 13. タケカワユキヒデ「銀河鉄道 999」

文学部人文科学科 2年 藤原暁希(ふじわらこうき)

文学部人文科学科 2年 樋山詠亮(ひやまえいすけ)

#### ＜曲紹介＞

ゴダイゴの曲（1979）で、映画銀河鉄道 999 の主題歌で、時空をこえて広く愛されています。息を合わせてがんばりますので、温かいお耳でお聞きください。

#### ＜自己紹介＞

樋山詠亮

一介の大学生なのに、30万でロードスターを買い取りました。車の維持費に追われて破産しかけています。毎日乗り回していたら、ピアノのペダルが車のクラッチに見えてきました。今日の演奏も平常運転フルスピードで、銀河鉄道のように駆け抜けます！

藤原暁希

この曲の練習をしていたら、ある日宇宙に憧れを抱き、この夏休み、わざわざインドまで旅行して中世の天文台ジャンタル・マンタルを観てきました。そしてインド料理のスパイスを食べ過ぎて、口から虹の銀河鉄道が出ちゃいました…。苦笑

## ～今後のコンサート～

### ♪. オータムコンサート

日時：10月15日 開場開演：未定  
クラーク会館

### ♪. ウィンターコンサート

日時：12月20日(土) 開場開演：未定  
ルーテルホール

### ♪. フェブラリーコンサート

日時：1月31日(土) 開場開演：未定  
芸術の森 アートホール





## HOKUDAI PIANO CLUB

Mail : hokudaipc2025@gmail.com

Instagram : @hokudai\_piano

X(旧 Twitter) : @hokudai\_piano

Website : <https://university.secret.jp/>